

Antony Cairns

Antony Cairns (né en 1981) vit et travaille à Londres. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres d'Arles en 2013, au George Eastman House de New York (2016), à la Tate Modern (2018) et au Festival Images Vevey (2018). Cairns a publié une sélection de livres d'artistes dont LDN (2010), LPT (2012), OCS (2016) ainsi que CTY (2017) avec la maison d'édition Morel Books. L'artiste conduit une réflexion sur les paysages urbains via l'utilisation de techniques et technologies dites obsolètes (caméra PXL2000, cartes perforées informatiques, codes COBOL...). Ce recours à des procédés et supports datés de plusieurs dizaines d'années – soit l'équivalent de plusieurs siècles dans l'histoire de la technologie – permet à Cairns d'élaborer des images singulières. Dans ses œuvres, les bâtiments, façades d'immeubles et complexes immobiliers semblent nimbés d'un halo brumeux qui brouille leur perception. L'esthétique de son œuvre évoque les codes visuels de la science-fiction et ses récits alternatifs. Si la figure humaine semble totalement absente de ces mégapoles, elle y est pourtant perceptible via le questionnement qu'Antony Cairns mène sur nos interactions avec notre urbanisme et la manière dont la technologie façonne nos perceptions.

SELECTION D'EXPOSITIONS SOLO SHOWS

2022

Nov-Janv 2023 : PXL / CTY, Espace Studio de la MEP (Maison Européenne de la Photographie)

2021

salon Approche Paris avec Intervalle

Antony Cairns CTY_TYO3-TYO4, Webber Gallery, London, England

Antony Cairns: TYO3-TYO4, Akio Nagasawa Gallery, Tokyo, Japan

2020

Antony Cairns CTY-TYO3, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2019

Touchstone, The Photographers' Gallery, London, England

Antony Cairns: CTY, Akio Nagasawa Gallery, Tokyo, Japan

2018

Independent Brussels (represented by Roman Road), Vanderborcht Building, Brussels, Belgium

The Tale of Adam Earl Gordons, Théâtre de Verdure (part of Festival Images Vevey), Vevey, Switzerland

NADA New York (represented by Roman Road), Skylight Clarkson Sq, New York, USA

2017

TYO2-LDN4, Roman Road, London, England Antony Cairns, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2016

Antony Cairns: Process II, daikanyama photo fair (represented by Roman Road), Tokyo, Japan

OSC - Osaka Station City, Roman Road, London, England

LA-LV / LDN Process, SferaExhibition (part of KYOTOGRAPHIE), Kyoto, Japan

2015

E.I. / Transition, Roman Road, London, England

2014

LDN, Roman Road, London, England

LDN, Stieglitz 19, Antwerp, Belgium

2013

LDN, Rencontres d'Arles, Arles, France

Daiston Takeover, Victoria & Albert Museum, London, England

GROUP SHOWS

2022

CTY / Unknown Places, galerie Intervalle

2021

What Remains, Encounter Contemporary, London England

2019

Expired, Sara Kay Gallery, New York, USA. Curated by Maya Benton

Material Art Fair (represented by Roman Road), Frontón México, Mexico City, Mexico

2018

Through the Looking Glass, Cob Gallery, London, England

Artificial Impressions, Stedelijk Museum Breda, Breda, The Netherlands

My London, Copeland Gallery (part of Peckham24), London, England. Curated by Emma Bowkett

Photo London (represented by Roman Road), Somerset House, London, England

London Nights, Museum of London, London, England

Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, Tate Modern, London, England

2016

A Matter of Memory: Photography as Object in the Digital Age, George Eastman Museum, New York, USA

TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography, Museum Het Schip (part of Unseen Photo Festival), Amsterdam, The Netherlands.

Curated by Anton Corbijn

2015

Abstracts, HONORÉ at Galerie RueVisconti, Paris, France

Abstracts, Copperfield, London, England. Curated by Inès de Bordas and Alix Janta-Polczynski,

Memory Lab: Photography challenges history, Mudam, Luxembourg City, Luxembourg

2014

Unseen Photo Fair (represented by Stieglitz 19), Amsterdam, The Netherlands

AM projects, Photobastei, Zurich, Switzerland

2013

Collected Shadows , Contact Festival, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada

Collected Shadows , Presentation House Gallery, Vancouver, Canada

ICP Triennial, International Centre of Photography, New York, USA

TIFF Festival 2013, Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw, Poland

2012

Collected Shadows, Paris Photo (represented by The Archive of Modern Conflict), Paris, France

Middlesex, Picturæ's Paris Photo (represented by The Archive of Modern Conflict), Paris, France

Prix

2019

Hyundai Card GapadoAir residency

2017

Images Vevey Special Jury Prize

2015

Grand Prize Winner of the Hariban Award

Paris Photo & Aperture Foundation PhotoBook of the Year (Shortlisted)

2014

Special Prize Winner of the Hariban Award

2013

Kassel Best Photobook (Shortlisted)